

# estado islámico: LA YIHAD EN EL PODER



Daniel Iriarte  
Andrés Mourenza  
Karlos Zurutuza  
Laura J. Varo  
Ilya U. Topper  
Lluís Miquel Hurtado  
Ethel Bonet  
Adrián Mac Liman  
Uri Avnery

01  
ENERO 2015

CUADERNOS M'SUR

**ESTADO ISLÁMICO: LA YIHAD EN EL PODER**  
**Cuadernos M'Sur N° 01**

Coordinado por Andrés Mourenza y Daniel Iriarte

**Textos:** Daniel Iriarte, Andrés Mourenza, Karlos Zurutuza, Laura J. Varo, Ilya U. Topper, Lluís Miquel Hurtado, Ethel Bonet, Adrián Mac Liman, Uri Avnery.

**Imagen de portada:** Combatientes del Estado Islámico.

**Editado** por [Dyskolo](#) y [MediterráneoSur](#)



*Todos los artículos han sido publicados con la autorización expresa de los autores. Para su reproducción es necesario el permiso de ellos o el de los editores de esta publicación.*

## ¿Qué son los Cuadernos M'Sur?

Es una iniciativa conjunta de [Ediciones Dyskolo](#) y [MediterráneoSur](#) que reúne una selección de artículos -reportajes, entrevistas y análisis- publicados en la revista digital M'Sur, y que a modo de monografía permita a los lectores la comprensión en profundidad del tema elegido.

**MediterráneoSur** es una iniciativa para la difusión de la cultura mediterránea. Fue creada en 2007 por un grupo de jóvenes periodistas, escritores, artistas e investigadores, la mayoría de ellos españoles, y fue registrada como asociación en febrero de 2009. Su visión de las sociedades que forman el conjunto cultural mediterráneo se basa en el compromiso con la paz, los derechos humanos y la igualdad de mujeres y hombres, desde el convencimiento de que la larga historia común de estas sociedades llevará a un futuro cada vez más compartido. La iniciativa más destacada del colectivo es la revista digital M'Sur, que publica regularmente reportajes, entrevistas y obras artísticas del ámbito mediterráneo y dispone, además, de una sección de Fondo que ofrece amplia información de contexto. Además, el colectivo organiza actividades culturales que sirven para acercar las culturas mediterráneas.

**Ediciones Dyskolo** es un proyecto editorial sin ánimo de lucro que busca establecer una nueva relación entre quienes escriben y cuantas personas disfrutan de la lectura. Nacido en 2014, Dyskolo busca fomentar la difusión de la cultura de una forma abierta, libre y participativa, publicando sus

obras únicamente en formato digital pero sin restricciones tecnológicas (DRM). Gracias a programas de código abierto, al uso de internet y a la cada vez mayor difusión de distintos tipos de soportes electrónicos de lectura, los libros y cuadernos editados por Dyskolo con una divulgación más amplia y económica que la tradicional en papel.

## ÍNDICE

### **INTRODUCCIÓN:**

- El Estado Islámico, hijo de un fracaso global // MOURENZA-IRIARTE

- Cronología

- Glosario de siglas, organizaciones y grupos

- Los autores

### **I. DE LA GUERRA CIVIL EN SIRIA Y LA REVUELTA EN IRAQ AL CALIFATO**

-Las falsas barbas de Siria // TOPPER

-La guerra que se congeló en Alepo // HURTADO

-Revolucionarios // IRIARTE

-Los nuevos amos de Siria // VARO-BONET

-La fractura de Iraq // ZURUTUZA

-Al Qaeda ha vuelto // MAC LIMAN

-Tariq Hashemi: "La prioridad no es el ISIL sino Irán" // HURTADO

-La revolución es hoy, y mañana será otro día // ZURUTUZA

-Al Qaeda son los buenos // TOPPER

## **II. LAS ENTRAÑAS DEL ESTADO ISLÁMICO**

- El califa // IRIARTE-HURTADO
- Vivir en Yihadistán // VARO
- Las instituciones del Estado Islámico // IRIARTE
- Un califato engrasado por el petróleo // MOURENZA-IRIARTE
- Armas *Made in the USA* // MOURENZA
- El ISIL somos nosotros // TOPPER
- De Facebook a la yihad // MOURENZA-IRIARTE
- #noenminombre // TOPPER

## **III. PROPAGANDA DEL MIEDO: DECAPITACIONES, ESCLAVAS Y NIÑOS YIHADISTAS**

- El Estado Islámico contra las minorías // IRIARTE
- El terror cotidiano // MOURENZA

## **IV. LA CONTRAOFENSIVA**

- Los hombres que desafían a la muerte // BONET
- Cuando los peshmerga arrebataron Kirkuk al Gobierno // VARO
- Los kurdos contra el Estado Islámico // IRIARTE-MOURENZA
- Dormir junto a los yihadistas // VARO

-La guerra encubierta de Barack Hussein Obama // MAC LIMAN

-Bagdad, ciudad blindada // BONET

-Atheel Al Nujaifi: "La única forma de recuperar Mosul..." // ZURUTUZA

-Asad ya no es lo que era // IRIARTE

-Omar Abu Laila: "El Estado Islámico es peor que Asad" // HURTADO

-Rebeldes sirios contra los bombardeos de EEUU // BONET

-El asedio de Kobani // TOPPER

-Redur Xelil: "Si Occidente quiere derrotar a los islamistas..." // ZURUTUZA

-EEUU y Turquía, desconfianza mutua // MAC LIMAN

-La guerra contra el EI salpica Líbano // VARO

-¡Dios así lo quiere! // AVNER Y



*Los artículos reproducidos a continuación muestran, con fines promocionales, únicamente el inicio de algunos de los textos que componen este primer cuaderno.*

# **Introducción**

## **El Estado Islámico, hijo de un fracaso global**

*Andrés Mourenza*

*Estambul (Turquía)*

*Diciembre, 2014*

Una excavadora derriba las montañas de tierra situadas en la línea fronteriza que separa Siria e Iraq y los milicianos retiran las alambradas dejando libre el camino entre ambos países. Los combatientes, armados con espadas y fusiles automáticos y vestidos de negro, comienzan a lanzar vivas a Dios y al califa. Uno de estos miembros del llamado Estado Islámico de Iraq y del Levante (ISIL), luego rebautizado como Estado Islámico (EI), declara: "Hemos roto Sykes-Picot", el pacto entre Gran Bretaña y Francia que sirvió para dibujar las fronteras en Oriente Medio tras la Primera Guerra Mundial. La escena es de junio de 2014 y fue grabada por el medio digital *Vice News*.

Los aniversarios tienen un alto contenido simbólico. Este verano se conmemoró el primer centenario del inicio de la Gran Guerra y, como si de una burla se tratara, cien años después, el sistema de estados heredado en Oriente Medio tras la disolución del Imperio Otomano –producto directo de esa contienda- es barrido por un grupo armado con pretensiones de convertirse él mismo en un Estado. Y es que aquella guerra y sus consecuencias tuvieron un importantísimo papel en la situación actual.

## Los autores

### **URI AVNERY**

Periodista y ex diputado israelí. Nacido en 1923 en Alemania, emigró con su familia en 1933 a Palestina, donde empezó a combatir con 15 años en las filas del grupo terrorista sionista Irgun, que abandonó en 1942. Fue el periodista emblemático de la oposición desde 1950, y diputado izquierdista en los años sesenta. En 1993 fundó el movimiento pacifista Gush Shalom (Bloque por la paz).

### **ETHEL BONET**

Periodista (Alicante, 1975). Vive en Beirut. Ha estudiado Filología Árabe en Alicante y ha vivido cinco años en Egipto y tres en Pakistán, desde donde ha cubierto el conflicto afgano. Desde 2006 ha realizado reportajes en Israel-Palestina, Líbano, Jordania, Yemen y Somalia y desde 2011 cubre la Primavera Árabe, viajando a Egipto, Libia, Bahrein y Siria. Es colaboradora del diario español *La Razón* y la emisora *Onda Cero*, además del diario argentino *Clarín* y el colombiano *El Tiempo*.

## **LLUÍS MIQUEL HURTADO**

Periodista (Tarragona, 1986). Vive en Estambul, donde colabora con el diario *El Mundo*. Licenciado en Periodismo, Hurtado ha trabajado en numerosos medios regionales de Cataluña antes de pasar a Madrid como editor de vídeo en el diario español *El Mundo*. En 2012 se traslada a Estambul. Colabora también con el diario catalán *Ara* y la televisión iraní (en castellano) *HispanTV*. Cubre tanto Turquía como el conflicto de Siria y ha viajado varias veces a Irán.

## **DANIEL IRIARTE**

Periodista y cineasta documental (Zaragoza, 1980). Vive en Estambul, donde trabaja como corresponsal del diario español *ABC*. Iriarte estudió periodismo en Madrid y ha cubierto como reportero freelance prácticamente todos los países costeros del Mediterráneo, aparte de trabajar entre 2006 y 2009 en Tailandia y el sureste asiático. Iriarte participa con un ensayo sobre Kurdistán en el libro *El retorno de Eurasia* (2011). Ha escrito y codirigido las piezas documentales: *El rumor de la arena* (sobre el Sáhara Occidental), *Ataúdes Rosas (Hilikutxa Arrosak)* y *El camino del muay thai*, sobre Tailandia, así como la serie de TV *Rumbo Este*, entre otros. También se dedica al cortometraje de ficción y ha codirigido *La Báscula*, corto ganador del certamen Amal Express en 2009.

## **ADRIÁN MAC LIMAN**

Fue el primer corresponsal del diario *El País* en Estados Unidos. Periodista desde muy joven, trabajó para medios de

comunicación internacionales como ANSA (Italia), AMEX (México) o Gráfica (EEUU), así como para medios españoles como *Cambio 16* o *La Vanguardia*, cubriendo acontecimientos históricos como la guerra en Chipre (1974), la caída del Sha de Irán (1979) o la invasión de Líbano (1982). Tras su participación en los preparativos de la Conferencia Euromediterránea de Barcelona (1995), se incorporó en calidad de experto al Grupo de Estudios Mediterráneos de la universidad parisiense de La Sorbona. Liman es autor de varios libros sobre Oriente Medio y la evolución del islamismo: *Crónicas palestinas* (1989), *Las tramas secretas de la Guerra del Golfo* (1990), *De la nación de refugiados al Estado-nación* (1995), *Vía Dolorosa* (1999), *Palestina: el volcán* (2001), *El caos que viene* (2002) y *Turquía: un país entre dos mundos* (2004).

## **ANDRÉS MOURENZA**

Periodista freelance residente en Estambul (A Coruña, 1984). Tras estudiar periodismo en Barcelona y Siena, Mourenza vivió entre 2005 y 2011 en Estambul, donde estudió turco y trabajó para varios medios de comunicación, entre ellos *El Periódico* y la *Agencia Efe*. En 2011 se traslada a Grecia para informar sobre la crisis económica y en 2014 regresa a Estambul. Ha cubierto, aparte de Turquía y Grecia, noticias en los Balcanes, el Cáucaso, Iraq y Chipre. Mourenza forma parte de la plataforma académica Eurasian Hub y, junto al profesor Francisco Veiga, es coordinador del libro *El retorno de Eurasia* (2012), en el que colabora con un análisis de la influencia de Turquía en Asia Central. Ha escrito además el libro *Transcaucasia Exprés*, así como el ensayo *La génesis del alevismo*.

## **ILYA U. TOPPER**

Periodista (Almería, 1972). Vive en Estambul, donde trabaja para la *Agencia Efe*. Criado en Marruecos, Topper empieza a escribir en la prensa local de Cádiz en 1994. Entre 1996 y 2003 dirige los gabinetes de comunicación de varias ONGs españolas en Granada y Madrid. En 2004 coordina en Iraq la producción del largometraje documental *Invierno en Bagdad*, dirigido por Javier Corcuera y producido por Elías Querejeta. Tras cubrir como periodista freelance noticias en Turquía, Iraq, Siria, Líbano y Marruecos, Topper trabaja de 2005 a 2008 como jefe de Internacional en la revista española *La Clave*. En 2009, Topper lanza, junto con Alejandro Luque, la revista digital MediterráneoSur, hoy M'Sur, que dirige desde entonces como editor jefe.

En 2010 se traslada como colaborador del diario *El Mundo* a Estambul y en 2011 asume el puesto de corresponsal de la agencia *Efe* en la misma ciudad. Ha publicado el poemario *Años a la deriva* (2001) ganador del premio andaluz José Manuel García Gómez. Entre 2001 y 2005 escribe para el programa Océano Pacífico de *Cadena Dial*, conducido por María Quirós, la columna semanal 'Una gaviota en Madrid', radiada todos los lunes.

## **LAURA J. VARO**

Periodista (Melilla, 1983). Vive en Beirut como periodista freelance. Tras realizar el máster de Periodismo por la Escuela UAM-El País trabajó como redactora en el periódico digital regional *Canarias Ahora* y desde 2012 ha cubierto el conflicto sirio para *El País*. También ha colaborado con *Radio Nacional de España*, *Canal Sur* (radio y TV) y *Málaga Hoy*.

## **KARLOS ZURUTUZA**

Periodista (Donostia, 1971). Ha trabajado en Iraq, Irán, Afganistán, Kurdistán, Siria, Pakistán y Libia, entre otros lugares. Es colaborador habitual de *IPS*, *Al Jazeera*, *GARA* y *Deutsche Welle*. En 2009 recibió el premio de periodismo Nawab Bugti por su trabajo de campo en Baluchistán y en 2012 los premios Argia Saria y Rikardo Arregi en reconocimiento a su cobertura de la crisis de Libia. También es autor del libro *Trípoli-Kabul* (Gaumin, 2012).



**I**

**De la guerra civil en Siria y la  
revuelta en Iraq al Califato**

## **La guerra que se congeló en Alepo**

*Lluís Miquel Hurtado*

*Alepo (Siria)*

*Enero, 2013*

El alminar de una mezquita, golpeado por un mortero que perforó un agujero redondo y perfecto, es el mojón que señala la frontera de la zona ocupada por los alzados. El mismo límite durante medio año. El frío y la estabilidad de este frente en el barrio de Saif Al Dawla, donde hace tres meses no había un alma, ha atraído de nuevo a los vecinos que huyeron de la guerra a los campos de refugiados de Turquía. La revolución se coagula en Alepo entre la apatía ciudadana, su empobrecimiento y los conflictos derivados de la convivencia entre milicianos y civiles.

La guerra civil siria ha pasado, en las zonas rebeladas de Alepo, a una fase de letargo sangriento. Del abuso de los morteros, que caían en octubre con una cadencia no superior a los tres minutos, se ha pasado al lanzamiento de un tipo de misil tierra-tierra capaz de arrasar una hilera de viviendas. Menos cantidad, pero mayor capacidad destructora. Los hospitales que quedan en pie, cuyos equipos médicos deben inventar soluciones creativas para tratar a los heridos, ahora se colapsan cada vez que la muerte visita el vecindario.

## **Los nuevos amos de Siria**

*Laura J. Varo y Ethel Bonet*

*Raqqa / Alepo (Siria)*

*Agosto, 2013*

A las puertas del palacio del gobernador de Raqqa se extiende la renombrada Plaza de la Libertad. Aquí no ondea la bandera revolucionaria triestrellada, sino la enseña negra que popularizó Al Qaeda y sobre la que se inscribe la profesión de fe islámica: "No hay más dioses que Dios y Mahoma es su profeta". Los milicianos de Ummanat al Raqqa, uno de los grupos que integran el frente islamista Ahrar al Sham (Hombres Libres de Siria) ocupan ahora el edificio. Este grupo y el Frente al Nusra, adscrito a Al Qaeda, son los nuevos amos del lugar, desde que encabezaron y ganaron, en marzo, la batalla por la ciudad.

La toma del complejo de Gobernación en Raqqa puso fin a la ofensiva de tres días que compartieron los miembros de Ahrar Sham con los radicales de Frente al Nusra y los moderados del Ejército Libre Sirio (ELS), el principal grupo opositor, formado por varias brigadas integradas en su mayoría por militares desertores, para deshacerse de las fuerzas del régimen. "El día de la liberación, el gobernador no opuso resistencia, pidió a los cientos de trabajadores que no luchasen", explica Zak, un joven que dejó sus estudios para unirse a la revolución en sus inicios. "

## **II**

### **Las entrañas del Estado Islámico**

## El califa

*Daniel Iriarte y Lluís Miquel Hurtado*

*Erbil (Iraq) / Estambul (Turquía)*

*Julio, 2014*

Megalómano, escurridizo, inteligente y sobre todo muy, muy peligroso. El hombre que dirige el antiguo Estado Islámico de Iraq y el Levante, ahora Estado Islámico a secas (EI), Abu Bakr Al Baghdadi, se ha hecho merecedor de todos estos calificativos. En pocos meses, el segundo terrorista más buscado del mundo –tan solo Ayman Al Zawahiri, el sucesor de Osama Bin Laden al frente de Al Qaeda, supone una presa más codiciada para la inteligencia estadounidense– ha logrado alterar las fronteras de Oriente Medio establecidas hace casi un siglo, tal vez de forma permanente. Y para ello no ha dudado en nombrarse *Califa* y *Amir Al Muminin* (Comendador de los Creyentes), desafiando por el camino a sus antiguos aliados de Al Qaeda y enfrentándose de forma sangrienta con sus representantes en Siria, el Frente Al Nusra.

Hay pocas dudas de que Al Baghdadi tiene un alto concepto de sí mismo. “Nombrar un líder es una obligación para los musulmanes, una que ha sido incumplida durante décadas”, declaró en junio, cuando decidió autoproclamarse líder del mundo islámico, bajo el nombre de *Califa Ibrahim*. “Soy vuestro líder”, les dijo a los musulmanes: “Aunque no soy el mejor de vosotros, así que si veis que estoy en lo correcto, apoyadme, y si veis que me equivoco, aconsejadme”.

### **III**

**Propaganda del miedo:**

**Decapitaciones, esclavas y niños  
yihadistas**

## **El Estado Islámico contra las minorías**

*Daniel Iriarte*

*Erbil / Pesh Jabur (Iraq)*

*Agosto, 2014*

El jardín de la iglesia de Mar Yusuf parece el escenario de una feria: la gente se arremolina alrededor de los puestos donde sirven comida y agua, o se tumba a la sombra de las palmeras o las tiendas improvisadas con mantas, y por todas partes corretean niños de todas las edades. Pero el ánimo general está lejos de ser alegre. La mayoría de estas personas son cristianos refugiados de última hora, cientos de ellos, huidos de las aldeas que el Estado Islámico ha tomado en las últimas semanas.

“Escapamos en cuanto entraron en el pueblo”, explica Loay Korkis, quien hace una semana escapó con su familia de la ciudad asiria de Bartela. Uno de sus parientes trabajaba con el servicio de seguridad kurdo, lo que les exponía con toda certeza a las represalias de los yihadistas: “Si llegamos a quedarnos media hora más, estaríamos muertos”.

Los Korkis –una cincuentena, ahora acampados en Mar Yusuf- ya habían huido de Bagdad en 2006, empezando prácticamente de cero. Ahora lo han perdido todo. “Lo quemaron todo, nuestras pertenencias, nuestras casas. Cogieron lo que quisieron y quemaron el resto”, indica Loay, señalando dos bolsos negros de plástico: “Esto es todo lo que nos queda”.

## **IV**

### **La contraofensiva**



## **Los hombres que desafían a la muerte**

*Ethel Bonet*

*Erbil (Iraq)*

*Junio, 2014*

Estefan Polis Hana entra renqueando de su pierna izquierda. Sus articulaciones están ya un poco oxidadas y de vez en cuando la cadera le juega una mala pasada. Sus limitaciones físicas no le frenan a seguir cumpliendo con su promesa de peshmerga y, a sus 67 años, se ha inscrito como voluntario para defender el Kurdistán iraquí de la amenaza del Estado Islámico de Iraq y el Levante.

La palabra peshmerga significa en kurdo, literalmente, "aquellos que desafían a la muerte". Aunque suene un tanto exagerado, el sentimiento patriótico es tan arraigado que podría decirse que todos los kurdos son peshmerga cuando se trata de defender su territorio.

La historia del Kurdistán está marcada en las arrugas de Polis Hana. "Ser peshmerga es un compromiso desde el corazón, algo que no puedes romper. No son cualidades físicas sino mentales de verdadero convencimiento y sacrificio hacia la patria", expresa vehemente este miliciano que en la década de 1970 luchó codo a codo con el líder kurdo, Mustafa Barzani, contra las fuerzas del Gobierno central iraquí.

## **El asedio de Kobani**

*Ilya U. Topper*

*Suruç (Turquía)*

*Septiembre, 2014*

“Iré al frente como sea. Que me den un fusil y combatiré contra el ISIL. Y si no quedan fusiles, iré armado con un palo. O con piedras”. Zidán, abogado kurdo de Siria, acaba de regresar a la frontera tras unos años exiliado en Estambul. Levanta una bolsa de plástico con algo de ropa: “Esto es todo lo que me he traído. Cuando vi que Kobani, mi ciudad, está bajo asedio de los yihadistas, me vine de inmediato. Quiero estar al lado de mi gente”.

Zidán espera desde hace horas ante la barrera de Mürsitpınar, el paso fronterizo oficial de Turquía a Kobani (Ain al Arab, en árabe), una de las ciudades kurdas más importante en el noroeste de Siria. Junto a él hay varias decenas de jóvenes que tienen la misma intención: regresar a Kobani y alistarse en el frente. Confían en saber manejar las armas que se les den: “Todos hemos hecho el servicio militar obligatorio en Siria”, apunta Mustafa Ahmed, un conductor de autobús que regresa a Kobani, como miles de sus paisanos, tras llevar a su familia a Turquía para dejarla con parientes, donde estará a salvo.

## **Redur Xelil: "Si Occidente quiere derrotar a los islamistas, tendrá que ayudarnos"**

*Karlos Zurutuza*

*Qamishli (Siria)*

*Octubre, 2014*

Nos dan turno justo después de la televisión pública holandesa, y antes de la estadounidense *Sky News*. Ha hecho falta una catástrofe humanitaria como la de Kobani para que los medios internacionales guarden cola para entrevistar a Redur Xelil, quien parece gestionar con éxito la situación a pesar de un cansancio más que visible en su rostro.

Xelil (Hassaka, Siria, 1977) es el comandante en jefe y portavoz de las Unidades de Protección del Pueblo (YPG), las milicias kurdas que dominan grandes partes de la franja norte de Siria y defienden la ciudad de Kobani contra el asedio del Estado Islámico de Iraq y Levante (ISIL), que ya dura un mes largo.

"Al menos ahora saben que existimos", asegura Xelil, que durante diez años fue combatiente del PKK, la guerrilla kurda de Turquía, y que hoy está camino de convertirse en una estrella mediática.

## **¿Cuál está siendo el combate en Kobani?**

Los combates siguen siendo muy cruentos pero en los últimos días hemos pasado de defendernos a atacar, recuperando varias posiciones sobre el terreno. Estamos luchando con rifles de asalto contra gente armada con armamento pesado, y con un alto grado de preparación. En realidad no nos enfrentamos a un grupo armado cualquiera sino al ejército de un auténtico Estado.

## **Pero cuentan ustedes con cobertura aérea estadounidense. ¿Cuál es el grado de cooperación-comunicación entre ustedes y Washington?**

Los ataques aéreos son importantes pero no suficientes. En cuanto a la coordinación con Washington, es evidente que tenemos que informarles de nuestras posiciones para no ser víctimas de sus bombas. No le puedo dar más detalles a este respecto, pero sí que deseamos que la comunicación y la cooperación vayan a más.

## **¿Es posible derrotar al ISIL sin la presencia de tropas internacionales sobre el terreno?**

Piense que una ciudad como Mosul (la segunda de Iraq) cayó en tres días, mientras que un pueblo como Kobani lleva un mes soportando el asedio. Por el momento, las YPG son la única fuerza militar que les ha hecho frente y es gracias a la motivación de nuestros combatientes, que no hacen otra cosa que defender su tierra.

## **iDios así lo quiere!**

*Uri Avnery // OPINIÓN*

*Tel Aviv (Israel)*

*Septiembre, 2014*

Durante seis décadas mis amigos y yo hemos advertido a nuestra gente: si no hacemos la paz con las fuerzas nacionalistas árabes tendremos que enfrentarnos a las fuerzas árabes islámicas. El conflicto palestino-israelí se volverá un conflicto judío-musulmán.

La guerra nacional se convertirá en una guerra religiosa. Los conflictos nacionales son básicamente racionales. Afectan al territorio. Se pueden resolver normalmente mediante un compromiso. Los conflictos religiosos son irracionales. Cada bando cree en una verdad absoluta y automáticamente considera a todos los demás como infieles, enemigos del único Dios verdadero.

No puede haber un acuerdo entre los *Verdaderos Creyentes* que creen que están luchando por Dios y que reciben sus órdenes directamente desde el Cielo. "Dios así lo quiere", gritaban los cruzados mientras masacraban a musulmanes y judíos. "Alá es el más grande", gritaban los musulmanes fanáticos mientras decapitaban a sus enemigos. "¡Quién como tú entre los dioses!", gritaban los macabeos mientras aniquilaban a todos sus compatriotas judíos que habían adoptado las costumbres griegas.